Название курса	Русский язык
Класс	4
Кол-во часов	168
Составители	Бунчукова Т.А.
Планируемые Результаты курса	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотическоговоспитания: — становлениеценностногоотношенияксвоейРодине — России,втомчислечерезизучениерусскогоязыка, отражающего историю и культуру страны; — осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыкакак государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущемусвоейстраныиродногокрая,втомчислечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважениексвоемуидругимнародам,формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; — первоначальныепредставленияо человеке какчлене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека,онравственноэтическихнормахповеденияиправилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; духовно-нравственноговоспитания: — признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — проявлениесопереживания,уваженияи доброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям(в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания: — уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидам искусства, традициямитворчествусвоего идругихнародов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидруг их людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной)припоискедополнительнойинфо рмациив процессе языкового образования; — бережноеотношение кфизическомуипсихическому здоровью,проявляющеесяввыборе приемлемыхспособов

	речевогосамовыраженияисоблюденииинормречевогоэтикетаи правил общения; трудовоговоспитания: — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологическоговоспитания: — бережноеотношениекприроде,формируемоев процессе работы с текстами; — неприятиедействий,приносящихейвред; ценности научного познания: — первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартины мира);— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующиепознавательныеуниверсальныеучебныедействия. *Базовыелогическиедействия*: — сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц; — объединятьобъекты(языковыеединицы)по определённому признаку; — определятьсущественныйпризнакдля классификациияэыковыхединиц(звуков,частей речи, предложений,текстов);классифицироватьязыковыеединицы; — находитьвязыковомматериалезакономерностии противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; — выявлятьнедостатокинформациидлярешения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; — устанавливать причинноследственные связи в ситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы. *Базовыеисследовательскиедействия*: — спомощьюучителяформулировать цель, планироватьизмененияязыковогообъекта,речевойситуации;

	— сравниватьнескольковариантоввыполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев); — проводитьпопредложенномупланунесложное лингвистическое мини-исследование, выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание; — формулироватьвыводыиподкреплятьих доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях. *Работас информацией*: — выбиратьисточникполученияинформации:нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; — согласнозаданномуалгоритмунаходить представленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике: в словарях, справочниках; — распознаватьдостовернуюинедостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);— соблюдатьспомощьювзрослых (педагогических работников, родителей, законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношениислова,означениислова,опроисхождениислова, о синонимах слова); — анализироватьисоздаватьтекстовую,видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей; — понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистической информации. Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегося формируются коммуникативные универсальныеучебныедействия *Общение*: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; — признаватьвозможностьсуществованияразных точек зрения; — корректноиаргументированновысказыватьсвоё мнение;

	— строитьречевоевысказываниевсоответствии с поставленной задачей; — создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; — готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения,выполненногомини-исследования,проектного задания; — подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсярегулятивныеуниверсальныеучебныедействия. *Самоорганизация*: — планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий. *Самоконтроль*: — устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоленияречевыхиорфографическихошибок; — соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебной задачей по выделению, характеристике,использованиюязыковыхединиц; — находитьошибку,допущенную приработес языковым материалом, находить орфографическуюипунктуационнуюошибку; — сравнивать результаты своей деятельности и деятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпо предложенным критериям. Совместная деятельность: — формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — приниматьцельсовместнойдеятельности, коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты; — ответственновыполнятьсвоючастьработы; — оцениватьсвойвклад вобщий результат; — выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы. ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ Кконцуобучения в четвёртом классеобучающийся научится: — осознаватьмногообразиеязыковикультурна территории

	РоссийскойФедерации,осознаватьязыккаконуизглавных духовнонравственных ценностей народа; — объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка РоссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения; — осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькак показатель общей культуры человека; — проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствиис предложенным в учебнике алгоритмом); — подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратьк предложенным словам антонимы; — выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определять значение слова по контексту; — проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемымиморфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотн осить состав слова с представленной схемой; — устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчасти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматическихпризнаков; — определять грамматические признаки имён существи тельных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборимени существительного как части речи; — определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; — устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшемвременивединственномчисле);изменятьглаголыв настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; — определять грамматические признаки личного местоимения в начальнойформе:лицо, число,род(уместоимений 3-го лицавединственномчисле);использоватьличныеместоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; — различатьпредложение,словосочетаниеи слово; — классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске; — различатьраспространённыеинераспространённыепред ложения; — распознавать предложения с однородными членами; со ставлятьпредложениясоднороднымичленами;использовать предложения с однородными членами в речи; — разграничиватьпростыераспространённыеисложные предложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыес союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на -зываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеи сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложные предложения без называния терминов);

	— производитьсинтаксическийразборпростогопредложения; — находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила; — применятьизученныеправилаправописания,втомчисле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);безударные падежныеоконча-ния имён существительных(кромесуществительныхна -мя,-ий,-ие,-ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; — правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов; — писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания; — находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационные ошибки на изученные правила, описки; — осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходитобщение);выбиратьадекватныеязыковыесредства в ситуации общения; — строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказыва ние (4—6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений)дляконкретнойситуациописьменногообщения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определятьтемуиосновнуюмысль текста;самостоятельно озаглавливать текст сопоройнатемуилиосновную мысль; — корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста; — составлятьпланкзаданным текстам; — осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьме нно); — осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно); — писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпо заданным темам; — осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводынаосновепрочитанной(услышанной)информации;ин-терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; — объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятия;—уточнятьзначениесловас помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.	
Структуракурса		
1.	Общиесведенияоязыке	3

2.	Фонетикаиграфика	6
3.	Лексика	7
4.	Составслова	10
5.	Морфология	43
6.	Синтаксис	18
7.	Орфографияипунктуация	50
8.	Развитиеречи	30
Итого		168
Программа	Программадляобразовательных учреждений «Русский язык 1-4 класс» Авторы:В.П.Канакина,В.Г.Горецкий(М: Просвещение2023),УМК«ШколаРоссии».	
Учебник	«Русский язык 4 класс» Автор В.П.Канакина Москва «Просвещение» 2026	

Названиекурса	Литературноечтение
Класс	4
Кол-вочасов	134
Составители	Бунчукова Т.А.

Планируемые результатыкурса	**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражаютосвоениемладшими школьникамисоциальнозначимыхнормиотношений,развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,приобретениеопытаприменениясформированных представлений и отношений на практике. **Гражданско-патриотическоевоспитание:** — становлениеценностногоотношенияксвоейРодине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре РоссийскойФедерации,пониманиеестественнойсвязи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданскойидентичности,сопричастностикпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и другихнародовв процессевосприятияианализа

	произведенийвыдающихсяпредставителейрусской литературы и творчества народов России; — первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственноевоспитание:** — освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным,близкимичужим людям,независимоотих национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступковперсонажейхудожественныхпроизведенийв ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальнойпозициипосредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразныхпоэмоциональнойокраске; — неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям **Эстетическоевоспитание:** — проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициями творчеству своего и других народов, готовность выражатьсвоёотношениевразныхвидах художественной деятельности; — приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийфольклораихудожественнойлитературы; — понимание образного языка художественных произведений,выразительныхсредств,создающих художественный образ. **Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровья эмоционального благополучия:** — соблюдениеправилздоровогоибезопасного(для

	себяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде (в том числе информационной); — бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью. **Трудовоевоспитание:** — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидахтрудовойдеятельности,интереск различным профессиям. **Экологическоевоспитание:** — бережноеотношениекприроде,осознаниепроблем взаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённыхв литературных произведениях; — неприятиедействий,приносящихейвред. **Ценностинаучногопознания:** — ориентация в деятельности на первоначальные представленияонаучнойкартинемира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественногообраза,способавыражениямыслей, чувств, идей автора; — овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности,саморазвитиисредствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,любознательностиисамостоятельностив познании произведений фольклора и художественной литературы,творчествописателей. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовыелогическиедействия:* — сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; — объединятьпроизведенияпожанру,авторской

	принадлежности; — определятьсущественныйпризнакдля классификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрам и видам; — находитьзакономерностиипротиворечияприанализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательностьсобытий(сюжета),составлять аннотацию, отзыв по предложенномуалгоритму; — выявлятьнедостатокинформациидлярешения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; — устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжете фольклорного и художественного текста,присоставленииплана,пересказетекста, характеристике поступков героев; *базовыеисследовательскиедействия:* — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулироватьспомощьюучителяцель,планировать изменения объекта, ситуации; —сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий (на основепредложенных критериев); — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлению особенностейобъекта изученияисвязеймеждуобъектами(часть—целое,причина — следствие); — формулироватьвыводыиподкреплятьих доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдения(опыта,классификации, сравнения, исследования); — прогнозировать возможное развитиепроцессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях; *работа синформацией:*

	— выбиратьисточникполученияинформации; — согласнозаданномуалгоритмунаходитьв предложенном источнике информацию, представленнуювявном виде; — распознаватьдостовернуюинедостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенногоучителемспособаеёпроверки; — соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; — анализироватьисоздаватьтекстовую,видео, графическую, звуковую информацию в соответствиис учебной задачей; — самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебные действия: *общение*: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления; — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Кконцуобученияв начальной школеуобучающегося формируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

Совместнаядеятельность:

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвклад вобщий результат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыначального общегообразованияпо учебномупредмету«Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыковобучающимисявразличныхучебныхситуацияхи жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,

	находить в произведениях отражение нравственных ценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародов Россииимира,ориентироватьсявнравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — демонстрировать интересиположительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народноготворчества:формироватьсобственныйкруг чтения; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевиды чтения(изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровое выборочное); — читатьвслухцелымисловамибезпропускови перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюи небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читатьнаизустьнеменее5стихотворенийв соответствии с изученной тематикой произведений; — различатьхудожественныепроизведенияипознавательные тексты; —различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; — пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебнымихудожественнымтекстам; — различатьиназыватьотдельныежанры фольклора (считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разныхнародовРоссии; — соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения, басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссиии стран мира;

	— владетьэлементарнымиумениямианализаи интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связь событий, эпизодов текста; — характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей,выявлять взаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений, поступков героев; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); — осознанноприменятьизученныепонятия(автор,мораль басни,литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,лирика,эпос,образ); — участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанного произведения: строить монологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,грамматики);устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанноготекста,подтверждатьсвойответ примерами из текста; — составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный),пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения, расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыиз произведения; — составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданную тему по содержанию

	произведения(неменее10предложений),писатьсочинениянаа заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; — составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипо заданному алгоритму; — сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания); — выбиратькнигидлясамостоятельного чтениясучётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказывать о прочитанной книге; — использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысети Интернет (в условиях контролируемоговхода),дляполученияидополнительной информациивсоответствиисучебной задачей.	
Структуракурса		
1.	ОРодине,героическиестраницыистории	12
2.	Фольклор(устноенародноетворчество)	11
3.	ТворчествоИ.А.Крылова	5
4.	ТворчествоА.С.Пушкина	12
5.	ТворчествоМ.Ю.Лермонтова	5
6.	Литературнаясказка	9
7.	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XIX века	8
8.	ТворчествоЛ.Н.Толстого	7
9.	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XX века	7
10.	Произведенияоживотныхироднойприроде	13
11.	Произведенияодетях	15
12.	Пьеса	5
13.	Юмористическиепроизведения	7
14.	Зарубежнаялитература	10
15.	Библиографическаякультура(работасдетской книгой и справочной литературой	8
Итого:		134
Программа	Программадляобразовательных учреждений«Литературноечтение1-4 класс» . Авторы:Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого,	

	М.В.Голованово̆й,Л.А.Виноградской,М.В. Бойкиной (М: Просвещение 2023) УМК«ШколаРоссии».	
Учебник	«Литературное чтение 4 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, ,М.В. Голованово̆й,ВиноградскаяЛ.А.,М.В. Бойкиной(М:Просвещение 2026)	

Названиекурса	Математика
Класс	4
Кол-вочасов	134
Составители	Бунчукова Т.А.
Планируемые результатыкурса	**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** В результате изучения предмета «Математика» у обучающегосябудутсформированыследующиеличностные результаты: — осознаватьнеобходимостьизученияматематикидля адаптациикжизненнымситуациям,дляразвитияобщей культуры человека; — развитияспособностимыслить,рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; — применятьправиласовместнойдеятельностисо сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; — осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповеденияв информационной среде; — применять математику для решения практических задачвповседневнойжизни,втомчислеприоказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; — работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни,повышающихинтересинтеллектуальномутруду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; — оценивать практические и учебные ситуации с точкизрениявозможноститприменениятематики

	длярациональногоиэффективногорешения учебных и жизненных проблем; — оцениватьсвоиуспехивизученииматематики,намечать пути устранения трудностей; — стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнанияи умения; пользоваться разнообразными информационнымисредствамидля решения предложенныхисамостоятельновыбранныхучебных проблем, задач. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующие универсальные учебные действия. **Универсальныепознавательныеучебные действия:** *1) Базовыелогическиедействия:* — устанавливатьсвязиизависимостимежду математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость); — применятьбазовыелогическиеуниверсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; — приобретать практические графические и измерительныенавыкидляуспешногорешения учебных и житейских задач; — представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввиде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой. *2) Базовыеисследовательскиедействия:* — проявлятьспособностьориентироватьсяв учебном материале разных разделов курса математики; — пониматьиадекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать,использоватьдлярешения учебных и практических задач; — применятьизученныеметодыпознания(измерение, моделирование, перебор вариантов). *3) Работасинформацией:*

	— находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадач текстовую,графическуюинформациювразныхисточниках информационной среды; — читать,интерпретироватьграфически представленнуюинформацию(схему,таблицу, диаграмму, другую модель); — представлять информацию в заданной форме (дополнятьтаблицу,текст),формулироватьутверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; — приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемые электронные средства и источники информации. **Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:** — конструироватьутверждения,проверятьихистинность; строить логическое рассуждение; — использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаихода решения математической задачи; — формулироватьответ; — комментироватьпроцессвычисления,построения, решения;объяснятьполученныйответсиспользованием изученной терминологии; — впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступленияучастников,приводитьдоказательствасвоей правоты, проявлять этику общения; — создаватьвсоответствиисучебнойзадачейтексты разноговида-описание(например,геометрическойфигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); — ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; — составлятьпо аналогии; — самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичные типовым изученным. **Универсальныерегулятивныеучебные действия:** *1)Самоорганизация:* —планироватьэтапыпредстоящей работы,определять

	последовательностьучебныхдействий; —выполнятьправилабезопасногоиспользования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения. *2)Самоконтроль:* — осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоей деятельности, объективно оценивать их; — выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособы действий; —находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьих причины, вести поиск путей преодоления ошибок. *3)Самооценка:* — предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейи ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); — оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьим качественную характеристику. **Совместнаядеятельность:** — участвовать в совместной деятельности: распределятьработумеждучленамигруппы (например,вслучаерешениязадач,требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); — согласовыватьмнениявходепоискадоказательств, выбора рационального способа, анализа информации; — осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновенияошибокитрудностей,предусматривать пути их предупреждения. **ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Кконцуобучения в4классеобучающийся научится: — читать,записывать,сравнивать,упорядочивать многозначные числа; —находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число, в заданное число раз; —выполнятьарифметическиедействия:сложениеи вычитание с многозначными числами письменно (в

	пределах100-устно); —умножение и деление многозначного числа на однозначное,двузначноечислописьменно(впределах100 -устно); — делениесостатком—письменно (впределах1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/безскобок),содержащегодействиясложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; — использоватьпривычисленияхизученныесвойства арифметических действий; — выполнятьприкидкурезультатавычислений; — осуществлятьпроверкуполученногорезультатапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму,атакжеспомощьюкалькулятора; — находитьдолювеличины,величинупо еедоле;находить неизвестный компонент арифметическогодействия;использоватьединицывеличин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); — использовать при решении задач единицы длины (миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости(копейка, рубль), площади(квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); — использоватьприрешениитекстовыхзадачив практическихситуацияхсоотношениямеждускоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздухавпомещении),скоростьдвиженияТранспортного средства; — определять с помощью измерительных сосудов вместимость;выполнятьприкидкуиоценкурезультата измерений; — решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразованиезаданныхвеличин,выбиратьприрешении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисленияииспользуя,при необходимости,

	вычислительныеустройства,оцениватьполученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; — решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способырешения,использоватьподходящиеспособыпроверки; — различать, называть геометрические фигуры: окружность,круг;изображатьспомощьюциркуляи линейки окружность заданного радиуса; — различатьизображенияпростейшихпространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; — распознаватьвпростейшихслучаяхпроекциипредметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); — выполнятьразбиение(показыватьнарисунке,чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур, составленныхиз двухтрехпрямоугольников(квадратов); — распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; — формулироватьутверждение(вывод),строитьлогические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок;классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам; — извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийи решения задач информацию, представленную в простейшихстолбчатыхдиаграммах,таблицахсданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); — заполнятьданнымипредложеннуютаблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий(алгоритм,план,схема)впрактическихи учебных ситуациях; — дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовойзадачи,числовое выражение;

	— конструироватьходрешенияматематическойзадачи; — находитьвсеверныерешениязадачи изпредложенных.	
Структуракурса		
1.	Числаивеличины	23
2.	Арифметическиедействия	37
3.	Текстовыезадачи	20
4.	Пространственныеотношенияи геометрические фигуры	20
5.	Математическаяинформация	15
6.	Повторениепройденногоматериала	12
7.	Итоговыйконтроль(контрольныеи проверочные работы)	7
	Итого.	134
Программа	Программадляобразовательных учреждений«Математика1-4класс»,М.И. Моро, Степанова С.В., С.И. Волкова (М: Просвещение2023)УМК«ШколаРоссии».	
Учебники	«Математика 4класс» М.И. Моро, М.А. Бантова,Г.В.Бельтюкова,СтепановаС.В., С.И. Волкова (М: Просвещение 2026 г.)	

Название курса	Окружающий мир
Класс	4
Кол-во часов	68
Составители	Бунчукова Т.А.
Планируемые результаты курса	**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламии нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части: **Гражданско-патриотическоговоспитания:** —становлениеценностногоотношенияксвоей Родине—

	России;пониманиеособойролимногонациональнойРоссиив современном мире; — осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности, принадлежности к российскомународу, к своей национальной общности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксвоемуи другим народам; — первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества. **Духовно-нравственноговоспитания:** — проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияк людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; — принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; — применение правил совместной деятельности, проявление способностидоговариваться,неприятиелюбыхформповедения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. **Эстетического воспитания:** — понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивостиииинтересакразнымвидамискусства,традициями творчеству своего и других народов; — использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойи преобразующейдеятельности,вразныхвидаххудожественной деятельности. **Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:** — соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себяидругихлюдей)образажизни;выполнениеправилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин формационной); — приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания,бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью. **Трудовоговоспитания:**

— осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловека иобщества,ответственноепотребление и бережноеотношениек результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологическихнормповедения,бережногоотношениякприроде, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

— ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставлениях научной картине мира;

— осознаниеценностипознания,проявлениепознавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальны
е учебныедействия:
1) Базовыелогические
действия:

— пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами(часть —целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма

2) Базовыеисследовательскиедействия:

	— проводить (по предложенному и самостоятельно составленномуплануиливыдвинутомупредположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым подруководством учителя; — определять разницумеждуреальным и желательным состояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенных вопросов; — формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствияваналогичныхилисходныхситуациях; — моделироватьситуации наосновеизученногоматериалао связяхв природе(живаяинеживаяприрода,цепипитания;природныезоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективныйтрудиегорезультатыидр.); — проводитьпо предложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами(часть-целое,причина - следствие); — формулировать выводы и подкреплять их доказательствaминаосноверезультатовпроведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования). *3) Работасинформацией:* — использовать различные источники для поиска информации, выбиратьисточникполученияинформациисучётомучебнойзадачи; — согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источнике информацию, представленную в явном виде; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеё проверки; — находить и использовать для решения учебных задач текстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию; — читатьиинтерпретироватьграфическипредставленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); — соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя); — анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; — фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема,

	диаграмма). **Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:** — впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения, оценивать выступления участников; — признавать возможность существования разных точек зрения; корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводить доказательства своей правоты; — соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлять уважительное отношение к собеседнику; — использоватьсмысловоечтениедляопределенияатемы,главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; — создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование); — конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; — находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстоб изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; — готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. **Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:** *1) Самоорганизация:* — планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощью учителя действия по решению учебной задачи; — выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций. *2) Самоконтроль:* — осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; — находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя); — предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. *3) Самооценка*:

	— объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; — оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособов действия, при необходимости корректировать их. **Совместнаядеятельность:** — пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешного решения учебной (практической)задачи;активноучаствоватьвформулировании краткосрочныхидолгосрочныхцелейсовместнойдеятельности(на основе изученного материала по окружающему миру); — коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы; — проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться; — выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливо распределятьиоцениватьработукаждогоучастника;считатьсяс наличием разных мнений; не допускатьконфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; — ответственновыполнятьсвоючастьработы. **ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** Кконцуобучения в**4классе**обучающийсянаучится: — проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме; — показыватьнафизическойкартеизученныекрупные географическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра,моря, омывающие территорию России); — показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий; — находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»; — знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации; — соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелей с веками и периодами истории России; — рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболее

	важныхсобытияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностяхстолицыРоссииирод ного края; — описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; — проводить по предложенному/самостоятельно составленному плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторногооборудованияиизмерительныхприборов,следуя правилам безопасного труда; — распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихв окружающем мире; — группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; — сравниватьобъекты живойинеживойприродынаосновеихвнешних признаков и известных характерных свойств; — использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявленийипроцессоввприроде(втом числесменыдняи ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); — называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); — называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения; — создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутые высказывания о природе и обществе; — использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы; — соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде; — осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяи жизни человека; — соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользовании объектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); — соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде, самокате;

	—осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсови достоверной информации в Интернете.	
Структура курса 1.	НашародинаРоссийскаяФедерация	10
2.	ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта	17
3.	Человек-творецкультурныхценностей.Всемирноекультурное наследие	8
4.	Методыпознанияокружающейприроды.Солнечнаясистема	5
5.	Формыземнойповерхности.Водоемыиихразнообразие	10
6.	ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основные природные зоны	7
7.	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследия. Экологическиепроблемы	6
8.	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек	1
9.	Безопасностьвгороде.БезопасностьвсетиИнтернет	4
Итого		68
Программа	Программадляобразовательныхучреждений «Окружающиймир1-4класс»А.А.Плешаков(М: Просвещение 2023) УМК «Школа России».	
Учебник	«Окружающий мир 4класс» А.А. Плешаков, Крючкова Е.А. (М:Просвещение 2026)	

Названиекурса	Труд
Класс	4
Кол-вочасов	35
Составители	Бунчукова Т.А.
Планируемые результатыкурса	**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ** В результате изучения предмета «Труд» у обучающегосябудутсформированыследующиеличностные новообразования: первоначальныепредставленияосозидательноми нравственномзначениитрудавжизничеловекаиобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознаниероличеловекаииспользуемыхимтехнологийв сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственноеотношениексохранениюокружающейсреды; пониманиекультурно-исторической ценности традиций,

	отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурным традициям других народов; проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природныхобъектов,образцовмировойиотечественной художественной культуры; проявлениеположительногоотношенияиинтересак различнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческомутруду, работенарезультат;способность к различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,умениесправлятьсясдоступными проблемами; готовностьвступатьвсотрудничествосдругими людьмисучётомэтикиобщения;проявлениетолерантностии доброжелательности. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ** Кконцуобученияуобучающегосяформируются следующие универсальные учебные действия. **ПознавательныеУУД:** ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(впределахизученного),использоватьизученную терминологию в своихустныхи письменныхвысказываниях; осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделением существенных и несущественных признаков; сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественногохарактера)поизучаемой тематике; использоватьсхемы,моделиипростейшиечертежив собственной практической творческой деятельности; комбинироватьи использоватьосвоенныетехнологиипри изготовлении изделий в соответствии с технической, технологическойилидекоративно-художественнойзадачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основеизученияобъектовизаконовприроды,доступного историческогоисовременногоопытатехнологической

	деятельности. **Работасинформацией:** осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решениязадачвумственнойиматериализованнойформе; выполнять действия моделирования,работатьсмоделями; использоватьсредстваинформационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),оценивать объективностьинформациииивозможностиеёиспользования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленнымвдругихинформационныхисточниках. **КоммуникативныеУУД:** вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений (рассматривания)изделийдекоративно-прикладногоискусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте,его строении, свойствах и способах создания; объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийпри создании изделия. **РегулятивныеУУД:** рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовка рабочегоместа,поддержаниеинаведениепорядка, уборкапосле работы); выполнятьправилабезопасноститрудапривыполнении работы; планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленной целью; устанавливатьпричинно-следственныесвязимежду выполняемымидействиямиииихрезультатами,прогнозировать

	действиядляполучениянеобходимыхрезультатов; выполнятьдействияконтроляиоценки;вноситьнеобходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы. **Совместнаядеятельность:** организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлятьинтерескработетоварищей;вдоброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способовдляегопрактическоговоплощения;предъявлять аргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности. **ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА «Труд»** Кконцуобученияв**четвёртом**классеобучающийсянаучится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении;о творчестве итворческихпрофессиях, о мировыхдостиженияхвобласти техники и искусства (в рамках изученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах; наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимостивноситькорективыввыполняемыедействия; пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание,тиснениепофольгеипр.),комбинировать различныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи;

	оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками; выполнятьсимволическиедействиямоделирования,понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему)и выполнять по ней работу; решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийс заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;оформлятьтекст(выборшрифта,размера,цвета шрифта, выравнивание абзаца); работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммах Word, PowerPoint; решатьтворческиезадачи,мысленно создаватьи разрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относитьсякмнениютоварищей,договариваться;участвоватьв распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	
Структуракурса		
1	**Технологии, профессии и производства**	2
2	**Информационно-коммуникационные технологии**	3
3	**Конструирование и моделирование**	5
4	**Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование**	24
5	**Раздел 5. Итоговый контроль за год**	1
Итого		35
Программа	Программадляобразовательных учреждений«Технология1-4класс»Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (М: Просвещение 2023) УМК«Школа России».	

Учебник	«Технология4класс»Е.А.Лутцева,Т.П. Зуева (М: Просвещение 2026)	

Названиекурса	Изобразительноеискусство
Класс	4
Количество часов	34
Составители	Бунчукова Т.А.
Целикурса	**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** В центре программы по изобразительному искусствувсоответствииссФГОСначального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимися личностных результатов: уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине—России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьк саморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимой деятельности; позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построеннымнапринципахнравственностиигуманизма, уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициями

	творчествусвоегоидругихнародов. *Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладномиизобразительном искусстве. Урокискусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессевосприятияиосвоениявличнойхудожественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. *Гражданское воспитание* формируется через развитие чувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародов икрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности. *Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественногоразвитияобучающегося,приобщенияегок искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственногопоискчеловечества.Учебныезадания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитаниеего эмоционально-образной,чувственнойсферы. Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. *Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся,формированияпредставленийопрекрасноми безобразном,о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьниковвотношениикокружающимлюдям,встремлении кихпониманию, атакжевотношениикземье,природе, труду, искусству, культурному наследию. *Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности.

	Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетическогонаблюденияприродыи её образа в произведениях искусства. Формирование эстетическихчувствспособствуетактивномунеприятию действий, приносящих вред окружающей среде. *Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественныхматериаловиудовлетворенияотсоздания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ** **1.Овладениеуниверсальнымипознавательными действиями** Пространственныепредставленияисенсорныеспособности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)в визуальном образе; сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпо заданным основаниям; находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразами разных форм и предметов; сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции; анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутри целого ипредметов междусобой; обобщать формусоставной конструкции; выявлятьианализироватьритмическиеотношенияв пространстве ивизображении(визуальномобразе) на установленных основаниях; абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношений в пространственной среде и плоскостном изображении. *Базовыелогическиеиисследовательские действия:* проявлятьисследовательские,экспериментальныедействияв

	процессеосвоениявыразительныхсвойствразличных художественных материалов; проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомира человека, городской среды; анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатам проведённого наблюдения; использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставления орнаментов и декоративных композиций; классифицироватьпроизведенияискусстваповидами, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательский инструмент познания. *Работа с информацией:* Использовать электронныеобразовательные ресурсы; уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебными пособиями; выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,художественныеальбомыидетскиекниги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах; самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюили выбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисунках и эскизах, электронных презентациях;

	осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурным памятникам, в отечественные художественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработе в сети Интернет. **2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативными действиями** Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного(автор—зритель),междупоколениями,между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаоснове общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого, художественного или исследовательскогоопыта; анализироватьпроизведениядетского художественного творчествапозицийихсодержанияивсоответствиисучебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способностисопереживать,пониматьнамерения иопереживания свои и других людей; взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадаче по достижению общего результата. **Овладение универсальными регулятивными действиями** У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: • внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; • соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; • уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к

	используемым материалам; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: **Модуль «Графика»** Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. **Модуль «Живопись»** Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. **Модуль «Скульптура»** Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных

	для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. **Модуль «Архитектура»** Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. **Модуль «Восприятие произведений искусства»** Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). **Модуль «Азбука цифровой графики»** Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский

	собор, пагода, мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем	
Структуракурса	Введение	1
	Истокиродногоискусства	7
	Древниегороданашейземли	11
	Каждыйнарод–художник	9
	Искусствообъединяетнароды	6
	Итого	34
Программа	Программадляобразовательных учреждений«Изобразительноеискусство1-4 класс»Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горева (М: Просвещение 2023) подобщейредакцией Б.М.НеменскогоУМК «Школа России».	
Учебник	«Изобразительное искусство 4 класс»Л.А. Неменская,Е.И.Коротеева,Н.А.Горева(М: Просвещение 2026	